

Il Progetto

Carlo Maria Martini è stato un uomo della parola: servitore della Parola di Dio e frequentatore di molteplici parole umane. La sua profondità interiore e la sua vastità di interessi si sono espressi attraverso innumerevoli testi: articoli, volumi, discorsi, interventi, dialoghi, omelie, esercizi spirituali. L'intenzione della Fondazione è di raccogliere organicamente il vastissimo *corpus* di scritti e discorsi del cardinale, con una modalità sistematica e con un impianto critico il più possibile rigoroso, quanto agile e scorrevole. Il disegno prevede di realizzare nel tempo una serie di volumi che raccontino la ricerca, le intuizioni e le scelte più importanti del gesuita, del biblista, dell'arcivescovo, dell'uomo del Vangelo, seguendo un criterio contemporaneamente cronologico e tematico. La rievocazione dei contesti storici in cui le diverse opere hanno avuto origine vuole anche consentirne una più accurata e avvertita comprensione. Il lavoro di edizione affiancherà negli anni la ricostruzione biografica e documentaria, già progettata e avviata nella forma di un archivio digitale. L'auspicio è che questi volumi non restino confinati alla consultazione erudita, ma diventino strumenti disponibili per una lettura ampia e capillare, in modo da permettere la conoscenza e la discussione del pensiero e del magistero martiniano nel loro evolversi e nelle loro progressive specificazioni. La consapevolezza di avere a che fare con una delle personalità di maggior rilievo del Novecento per la sua profondità di fede e di umanità rende il progetto non solo una raccolta documentaria, ma soprattutto una provocazione per mantenere viva e pulsante l'eredità di un testimone d'eccezione, capace di parlare a uomini e donne di diverse fedi e culture.

Comitato scientifico

Coordinatore: Guido Formigoni

Maria Cristina Bartolomei, Pietro Bovati S.J., don Franco Brovelli, Carlo Casalone S.J., Giacomo Costa S.J., Giulia Facchini Martini, don Aristide Fumagalli, mons. Giovanni Giudici, Luigi F. Pizzolato, don Virginio Pontiggia, Brunetto Salvarani, Giorgio Vecchio.

PIANO DELL'OPERA

- | | |
|--|--|
| 1 Le Cattedre
dei non credenti | 10 I grandi della Bibbia |
| 2 I Vangeli
<i>Esercizi spirituali
per la vita cristiana</i> | 11 Pace, dialogo e violenza
<i>In Europa e nel mondo</i> |
| 3 Giustizia, etica e politica
nella città | 12 Parole ai giovani |
| 4 La Scuola della Parola
<i>Teoria e pratica della
Lectio divina</i> | 13 Il caso serio della fede
<i>Pregghiera e messaggi
spirituali</i> |
| 5 Fratelli: ebrei, cristiani,
musulmani
<i>Dialoghi ecumenici
e interreligiosi</i> | 14 Ministeri nella Chiesa
<i>Lettere e discorsi al clero
e ai religiosi</i> |
| 6 Farsi prossimo
con gli ultimi | 15 La famiglia nella Chiesa
<i>Messaggi e lettere</i> |
| 7 Da Gerusalemme
<i>Scritti da arcivescovo
emerito</i> | 16 La Chiesa universale
nella storia |
| 8 Il cammino di un popolo
<i>Lettere pastorali
e programmatiche</i> | 17 Omelie
<i>Pellegrinaggi,
beatificazioni,
commemorazioni</i> |
| 9 La Bibbia
<i>La ricerca del biblista
sul testo sacro</i> | 18 Diari e carteggi |